

UNIFORMES DE PARADA EN EL TIEMPO

SEPTIME COMPAGNIE DE POMPIERS SANTIAGO

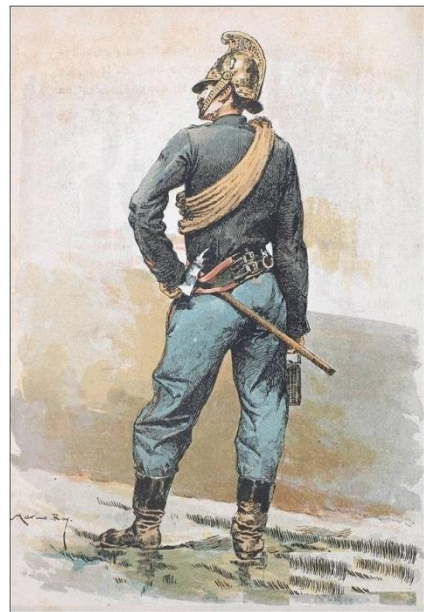
El 18 de Enero de 1864, ya teniendo claro la especialidad de la Pompe France 1, Honneur Et Patrie, Sapeurs Pompiers, actual 7ª Cía., que será de Escalas, Hachas y Ganchos, empieza a estudiar su uniforme que tendrá que usar en lo Incendios.

Primer Uniforme;

Este primer Uniforme era algo sencillo, para partir como Compañía reconocida dentro del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Una Camisa de color azul modelo Garibaldi, corbatilla roja, una cuerda blanca con figura entrelazada, cruzaba en su torso de izquierda a derecha tipo banda, pantalón blanco, sobre la cintura de éste, llevaban un cinturón de cuero con tres franjas horizontales, (Rojo, Café oscuro y Rojo), una hacha pequeña colgada en el lado izquierdo y bota de color negro tipo napoleónicas.

Ése era el uniforme que se utilizaba tanto para los actos oficiales, como para combatir el fuego.

Empezó a ser utilizado el 20 de Enero de 1864.



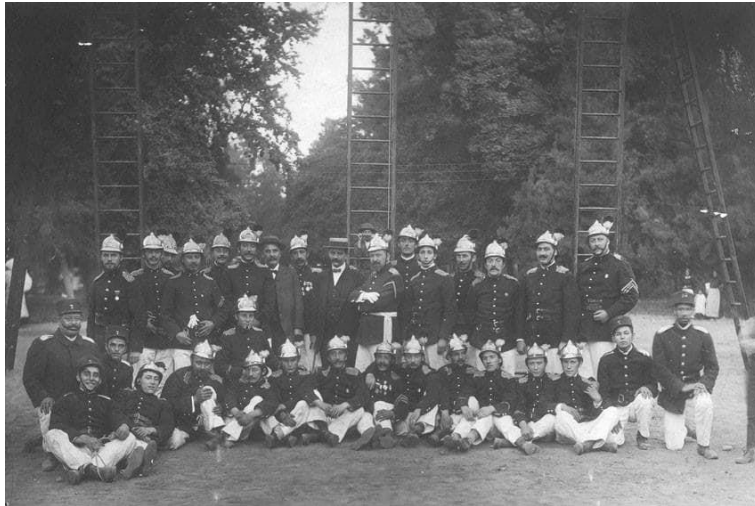
Segundo Uniforme;

Este Segundo Uniforme se empezó a usar en 1870, se efectuó un estudio en relación a los Uniformes Franceses de la época usadas en las Guerras Napoleónicas. Camisa de color blanca, corbatilla negra, casaquilla de Paño muy Grueso de color azul rey, con una hilera de 8 botones a lo largo de arriba hacia abajo, en los hombros como charreteras tenía 2 palas pequeñas en forma vertical doradas indicando su grado como Bombero y sus mangas eran adornadas por figuras geométricas del mismo tono, se incorporó el pantalón de paño azul en cuyas costuras laterales llevaba vivo de color dorado, al poco tiempo se suprimió la bota Napoleónica la que fue cambiada por el zapato negro, el cinturón se ocupó un tiempo más, hasta que se cambió por el de cuero con hebilla doble, para mantener el ancho de este y así seguir con el uso de la cuerda blanca con figuras entrelazadas en el torso y la hacha pequeña, estos últimos solo eran para las presentaciones. Manteniéndose hasta 1875



Tercer Uniforme;

Ya en 1876 se empezó a usar una Guerrera de paño de color azul rey, con charreteras metálicas plateadas por donde deslizaban el batiente de las escalas más pesadas, para que en el último momento efectuaba un envión y la levantaban para ponerla en su posición vertical, 8 botones del mismo material, su cuello se cerró y se pusieron unos N°7 a ambos costados de la unión de la Guerrera y un pantalón blanco de tela gruesa con Zapatos negros.



Cuarto Uniforme;

Ya en 1908 cuando aparecieron las cotonas de cuero y el 3 de agosto de 1910 el Directorio recomienda a las Compañías, usar éstos uniformes para el trabajo en incendios es que la Séptima Compañía deja su Uniforme de parada como uniforme de trabajo y decide mandar a buscar desde Francia sus nuevos Uniformes de trabajo que eran Cotonas de Cuero con Cuello Negro de Terciopelo.

Llegando ya en 1915 este uniforme de trabajo, el Uniforme anterior queda definitivamente como uniforme de Parada o de Gála.

Es Guerreras de color Azul Rey con cuello negro de gamuza, junto a los puños y sus hombreras tienen Charreteras doradas de anillos unidos entre sí, junto a sus 7 botones metálicos de Bronce con el N° 7 en sobre relieve que van al frente y 2 botones más pequeños en cada puño de igual forma, el cinturón es de Cuero negro con la hebilla dorada con el N° 7 y a su alrededor laureles.

Los Pantalones negros con vivo rojo a sus costados derecho e izquierdo de corte recto con pedales que pasan por debajo del tacón del zapato usado en funerales, aniversarios, romerías, generalmente de noche.

El Pantalón Blanco entero sin pedales también de corte recto, generalmente usado para eventos, ejercicios, competencias y eventos dentro del día.

Zapatos negros lisos, sin dibujo y calcetines negros.

Utilizado hasta el día de hoy.



Autor:

Voluntario Honorario Séptima Compañía Sr. ***Danilo Díaz Di Rosa***

Información:

Entregada por el Voluntario Honorario e Historiador **Jorge Lizana Pinto**